

NUOVA
 MODA

STILE DANDY
 O FLOREALE?

SAVE THE
 PLANET

CO
 ATTIVISTI

A LEO DICAPRIO
 E MATT DAMON

CO LUXURY

ENERGIA È
 SOSTENIBILE

CO ART

GLI ALBERI AL MUSEO

CO
 SISTEMI

COME TORNARE
 ALLE ORIGINI

PLAY
 THE
 GAME



HANNE GABY ODIELE

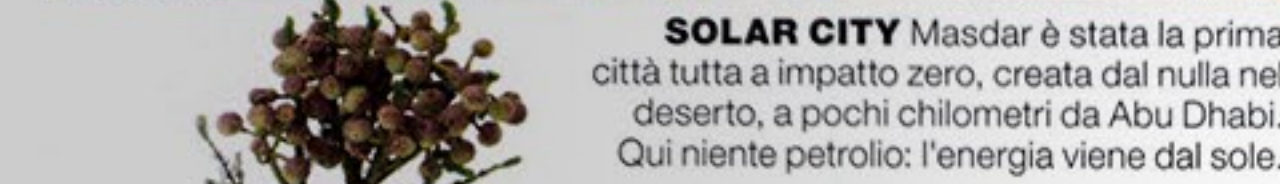
eletto | chic



15
BASIC GLAMOUR
 Sporta "Phantom" in lino e tela grezza con manici in pelle, Céline.



16
NEL SEGNO DEL LEGNO Rifugiarsi in un maxi tronco per catturare l'energia di rami e corteccia. È l'opera *Transarquitetónica* di Henrique Oliveira, in scena nel nuovo Centro Pecci di Prato, fino al 19/3.



14
SOLAR CITY Masdar è stata la prima città tutta a impatto zero, creata dal nulla nel deserto, a pochi chilometri da Abu Dhabi. Qui niente petrolio: l'energia viene dal sole.



19
TEMPI NATURALI
 Pesa solo 40 grammi da cui è partito Piero Lissoni per disegnare il vaso-portacandele "Komorebi" di Porro, in limited edition, di noce o acero.



20
DOPPIA FUNZIONE
 Luce e natura: ecco gli elementi da cui è partito Piero Lissoni per disegnare il vaso-portacandele "Komorebi" di Porro, in limited edition, di noce o acero.



21
MATERIE RARE
 Le venature del marmo Rouge de Vitrolles per gli occhiali Morà, by Busoli Eyewear.



24
RICICLO ETICO Riutilizza avanzi del ciclo produttivo - cascami di tessuto, fili di nylon, piattine di ferro - per dare vita a pezzi di design ecosociale. In più Luca Gnizio, per realizzarli, collabora con associazioni di persone con disabilità.



28
FERRI DEL MESTIERE Il tricot intrecciato, imbottito e dalle dimensioni esagerate diventa segno distintivo nella chaise longue "Biknit". Un progetto di Patricia Urquiola per Moroso, che mette al centro della ricerca stilistica la memoria e il lavoro "femminile" della maglia.



25
GOOD VIBE Con la struttura in bambù naturale, il piatto in alluminio riciclabile e l'uscita Usb per registrare da pc, il giradischi "Stir It Up" di House of Marley mixa passato e futuro.



29
(S)OGGETTI DI RECUPERO È fatta con le "briccole", i pali di rovere provenienti dalla laguna di Venezia, "Anti-Comfort". È una «non sedia», tutta artigianale, nata da un progetto di Andrea Branzi per Riva 1920.